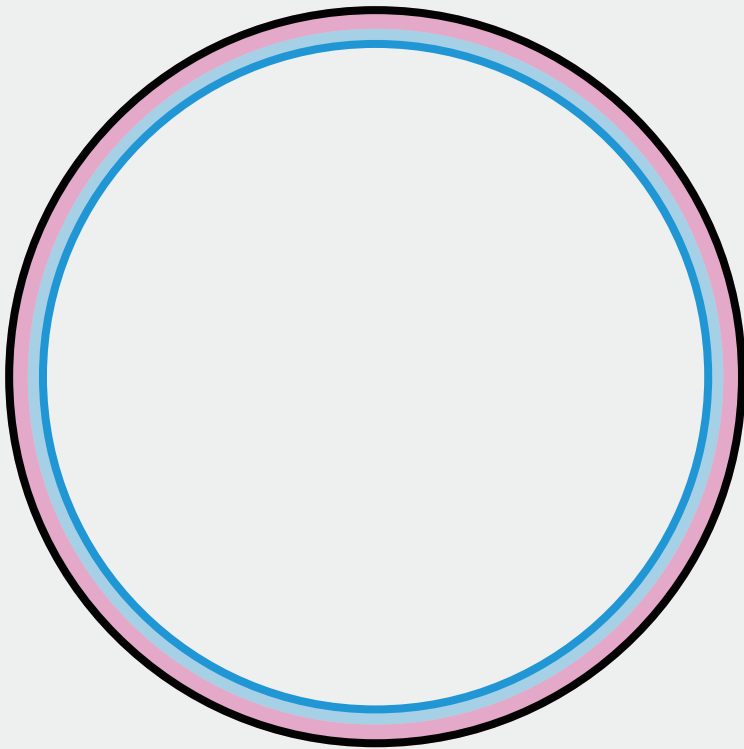


# ■ アクリルコースター

□ = 仕上がりサイズ

□ = デザイン配置部



## 白版について

クリア素材の場合、透けてほしくない部分、白く見せたい部分には白版が必要となります。  
カラーデータとは別に白版レイヤーの中に作成してください。  
白版の配色は白版レイヤーの中にあるパスの塗りで配色している RDG\_WHITE の特色をご使用ください。



### 全面に白版を入りたい場合

白版レイヤーの中にあるパスをそのまま残してください。

### 全体的に透けて欲しい場合

白版レイヤーの中にあるパスを削除してください。

## □ クリッピング枠でクリッピングマスク

デザインデータは入稿データレイヤーの中にあるクリッピング枠でクリッピングマスクを作成してください。

## □ クリッピング枠内いっぱいにデザイン

塗り足しが外枠までないと印刷のずれによって端に生地の色はいります。

## □ 水色の部分には裁ち切りになっては困るデザインを入れない

水色の部分に裁ち切りになっては困るデータを入れてしまうと、印刷のずれによってデザインが裁ち切れる恐れがあります。  
三次曲面全面印刷の場合、側面のデザインは、伸びてしまったり、薄くなる場合がございます。側面の赤い点線はデザインが入る目安です。

## □ 入稿データは CS6 以下

データファイルが開けない場合がございますので入稿データは C S 6 以下にしてください。

## □ ファイル名は英数字表記

英数字以外のファイル名は文字化けをしまう可能性があります。

## □ 入稿データは EPS と JPEG を入稿

データファイルは E P S 形式で保存してください。  
確認用の J P E G ファイルも一緒に入稿してください。  
J P E G ファイルは「ファイル」⇒「Web 用に保存」をしてアートボードサイズでクリップにチェックを入れて保存してください。

## □ 画像はすべて埋め込み処理

配置（リンク）されている画像はすべて埋め込み処理をしてください。

## □ 文字は 5pt 以上

文字やデザインが小さすぎますと再現できない可能性がありますので、5pt 以上の文字または 5pt の文字と同等以上の大きさのデザインにしてください。

## □ 文字はすべてアウトライン化

全てを選択し「書式」⇒「アウトラインを作成」をしてください。

## □ 画像データの解像度は 350 ～ 400dpi

配置後の拡大縮小は、画質の劣化につながりますのでご注意ください。

## □ ドキュメントのカラーモードは CMYK

R G B データを入稿しますと特色の色が置き換わってしまいますので、ドキュメントのカラーモードは C M Y K にしてください。

## □ CMYK の合計は 300% 以内

C M Y K の合計が 300% を超えてしまいますと、インキが乾きにくく、色移りなどのトラブルの原因となりますので、使用しないでください。

● 絵型に柄を配置してください。 ● 原寸データがある場合は、そちらもお送りください。

● 画像データの場合 ※プリントしたいサイズより大きめで、解像度は300dpi/inch以上で作成してください。 ※画像データは別途添付して下さい。